

KAHRAMANMARAŞ
KÜLTÜR
SANAT
E-BÜLTENİ

OKUR-YAZAR

KÖPRÜSÜ:

YAZARLAR OKULLARDA



KELİMELEİN ŞEHRİNDE BİR YOLCULUK

YAZARLAR OKULLARDA

Nice şairin ilhamla kaleme sarıldığı, nice yazarın düşünceyi kıvılcıma dönüştürdüğü bu topraklar, şimdi de geleceğin kalemliere yurt olmaya hazırlanıyor. İşte bu yolda, bir hayal büyüyor her ay okulların içinde. “Okur-Yazar Köprüsü: Yazarlar Okullarda” projesiyle birlikte edebiyat, sıraların arasından içeri süzülüyor. Şiir, bazen bir matematik dersinden sonra sessizce giriyor sınıfa; roman, teneffüste bir defterin arasından gülümsüyor öğrenciye...

EDEBİYAT’IN BAŞKENTİ

KAHRAMANMARAŞ’TA GENÇ KALEMLER YETİŞİYOR

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde yürütülen “Okur-Yazar Köprüsü: Yazarlar Okullarda Projesi”, 2024-2025 eğitim öğretim yılı boyunca öğrenciler ile edebiyat dünyasının seçkin yazarlarını bir araya getirdi. Projeye merkez ilçelerinden Dulkadiroğlu’na bağlı 5 okul ve Onikişubat’a bağlı 15 okul dâhil edildi. Dulkadiroğlu’ndan Hoca Ahmet Yesevi İmam Hatip Lisesi, Dulkadiroğlu Anadolu Lisesi, Toki Kazım Karabekir Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Fatih Anadolu Lisesi, Hacı Mehmet Kalay Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi projeye dâhil olurken; Onikişubat İlçesi’nden Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi, Aziz Sancar Anadolu İmam Hatip Lisesi, Süha Erler Anadolu Lisesi, Ali Rıza İşbilir Anadolu Lisesi, Şehit İlhan Güleç Anadolu Lisesi, Kahramanmaraş Fen Lisesi, Çukurova Elektrik Anadolu Lisesi, 19 Mayıs Anadolu Lisesi, Erdem Bayazıt Anadolu Lisesi, İbrahim Çalık Anadolu Lisesi, Kahramanmaraş Sosyal Bilimler Lisesi, Kahramanmaraş TOBB Fen Lisesi, Merkez Atatürk Anadolu Lisesi, Necmettin Erbakan Anadolu İmam Hatip Lisesi, Ticaret ve Sanayi Odası Meslek ve Teknik Anadolu Lisesi proje kapsamında yer aldı.

Kasım, Aralık, Şubat, Mart ve Nisan aylarında düzenlenen etkinliklerde, farklı illerden gelen 30 yazar, Kahramanmaraş genelinde farklı okullarda öğrencilerle bir araya geldi. Her ay 5 yazar, 20 okulda düzenlenen söyleşilerde gençlerle buluşarak yazının gücünü, düşüncenin değerini ve okumanın önemini aktardı.

“

*Bir şehir düşünün; sokaklarında
mısralar yankılanır, rüzgârı şiir taşır,
kaldırımları edebiyatın izlerini sürer...*

*Bir şehir düşünün; Yedi Güzel
Adam’ın gölgesinde büyüyen,
kelimelerle beslenen, cümlelerle soluk
alan kadim bir şehir...*

Burası Kahramanmaraş’tır.

”

KASIM

KELİMELERİN BÜYÜSÜYLE BAŞLAYAN YOLCULUK

Projenin ilk adımı Kasım ayında atıldı. Bu kapsamda 20 okulda düzenlenen söyleşilere edebiyat dünyasından önemli isimler konuk oldu. Tarihi romanlarıyla tanınan ve yazı hayatına öğrencilik yıllarında başlayan Ali Emre; şiir kitaplarıyla bilinen eğitimci, şair ve yazar Mustafa Könençoğlu; öykü ve denemeleri birçok edebiyat dergisinde yer alan, aynı zamanda tarihi romanlarıyla da bilinen Kaan Murat Yanık; çocuk kitaplarıyla edebiyat çevresinde dikkat çeken Salih Zengin ve öykü yazarı Betül Nurata öğrencilere ilham veren söyleşiler gerçekleştirdi.



Yazarlarımız 19-20 Kasım 2024 tarihlerinde saat 10.00 ve 13.30'da olmak üzere her gün ikişer okulda öğrencilerle bir araya gelerek, yazma serüvenlerini ve kitapların büyüğü dünyasını paylaştı. Bu etkileşimli oturumlar, öğrencilerde okuma ve yazma konusunda heyecan ve farkındalık oluşturdu.

ARALIK

EDEBİYATIN GÜCÜ GENÇLERLE BULUŞTU



Bu söyleşilerde edebiyat dünyasının değerli kalemleri öğrencilerle buluştu. Deneme, şiir ve eleştiri türlerinde eserler veren Celal Fedai; şiirleriyle tanınan Aykut Nasip Kelebek; roman ve eleştiri yazılarıyla bilinen Zafer Acar; çocuk kitabı yazarı Ali Oturaklı ve deneme-inceleme yazılarıyla tanınan Saadettin Acar öğrencilere edebiyatın ilham verici yönünü anlattılar.

Proje kapsamında Aralık ayında da edebiyat dolu günler yaşandı. Bu dönemde projeye dâhil edilen 20 okulda okur-yazar buluşmaları sürdürüldü. 19 ve 20 Aralık 2024 tarihlerinde, her gün saat 10.00 ve 13.30'da olmak üzere her yazar toplam dört okulda öğrencilerle bir araya geldi.



Yazarlarımızdan Celal Fedai Kahramanmaraş Fen Lisesi'nde gerçekleştirdiği söyleşide, "Okuma ve yazma bireyin kimliğinden ya da mesleğinden bağımsız, kişisel bir yolculuktur." sözleriyle öğrencileri kendi kelimeleriyle ifade etmeye teşvik etti.

ŞUBAT

OKUR-YAZAR BULUŞMALARIYLA EDEBİ YOLCULUK DEVAM EDİYOR

Şubat ayının konukları arasında, öykü, roman, masal ve deneme gibi pek çok türde eser vermiş usta yazar Sadık Yalsızuçanlar ile edebiyat dünyasının genç kalemleri yer aldı. Geç kalemlerden çocuk ve öykü kitaplarıyla tanınan Merve Uygun, hikâye ve felsefe-düşünce yazılarıyla dikkat çeken Yasin Taçar, şiir türünde eserler veren Samet Karataş ve öykü yazarı Gülşen Funda Çelik, öğrencilerle yazarlık serüvenlerini paylaşarak okuma ve yazmaya dair farkındalık oluşturdu.



Sadık Yalsızuçanlar ise gerçekleştirdiği söyleşide yazarlık yolculuğunu, mesleki deneyimlerini ve anılarını içten ve nükteli bir anlatımla aktardı. "Yazmak kalbe giden bir yoldur. Bu yönüyle yazarlığın, kalbe dokunmak olduğunu da söylemek mümkündür." sözleriyle yazarlığın sadece bir ifade biçimi değil, aynı zamanda insanlar arasında duygusal bir bağ kurmanın aracı olduğunu vurguladı. Öğrenciler ve öğretmenler tarafından ilgiyle takip edilen bu söyleşi, sıcak atmosferiyle adeta edebi bir yolculuğa dönüştü.





MART

BAHARIN CIVILTISI VE RAMAZAN BEREKETİ SINIFLARDA

Mart ayında okur-yazar buluşmaları, sınıflara sadece edebi ilham değil, aynı zamanda baharın coşkusu ve Ramazan Ayı'nın bereketini de taşıdı. Baharın tazeliği ile öğrencilerin yüreklerine düşen bu buluşmalar, yazma hevesini ve düşünsel üretkenliği "Ramazan Ruhu" ile birleştirdi. Her bir söyleşi, genç kalemler için yeni bir başlangıcın kapısını araladı.

Mart ayında da proje kapsamında 20 okul ve 5 yazar etkinliklere dâhil edildi. 18, 19 ve 20 Mart tarihlerinde farklı saatlerde farklı okullarda gerçekleştirilen söyleşilerle öğrenciler edebiyatın renkleriyle buluşmaya devam etti.

Bu ayın konuk yazarları arasında: dini ilimler, düşünce ve felsefe alanlarında eserler kaleme alan Melikşah Sezen ve Muhammed Yazıcı; düşünce ve kültür yazılarıyla tanınan eğitimci yazar Hüseyin Akın; çocuk edebiyatı alanındaki çalışmalarıyla bilinen Melih Tuğtağ ile şair ve yazar Mustafa Könençoğlu yer aldı.





Yazarlar, bu söyleşilerde Ramazan ayının kültürümüzdeki yeri ve önemi üzerinde durarak, bu manevi iklimin gençler üzerindeki etkilerini edebi bir dille anlattılar. Katılımcı öğrenciler, hem Ramazan'ın anlam dünyasına hem de yazarlık deneyimlerine dair ilham verici paylaşımlarla buluştu. Söyleşiler, bireysel ve toplumsal farkındalık açısından güçlü mesajlar taşıdı.

Yazarlar, Ramazan'ın birlik, paylaşma ve maneviyat dolu atmosferini edebi metinlerden ilhamla aktarırken; öğrencileri de edebiyat yoluyla bu değerleri keşfetmeye davet ettiler. Etkinlikler, gençlerin hem edebiyat sevgisini pekiştirdi hem de Ramazan'ın anlamını derinlemesine kavramalarına katkı sağladı. Mart Ayı " Okur-Yazar Köprüsü: Yazarlar Okullarda" programı, böylece "Ramazan Ruhunu" edebiyatla buluşturdu.



NİSAN

ULUSLARARASI KATILIMLA EDEBİYATA KÜRESEL BİR BAKIŞ

Nisan ayı "Okur-Yazar Köprüsü: Yazarlar Okullarda" programı, 5. Uluslararası Kahramanmaraş Şiir ve Edebiyat Günleri bağlamında, "Dünyayı Anlamak İçin Edebiyat" temasıyla gerçekleştirildi. 24-25 Nisan tarihlerinde 18 farklı lisede öğrenciler, hem yerli hem de yabancı yazarlarla bir araya geldi.

Bu özel buluşmalarda, edebiyatın farklı türlerinde eserler veren 12 yazar, öğrencilerle söyleşiler gerçekleştirdi. Şiir kitaplarıyla tanınan Rıdvan Ardıç; hikâye yazarları Kürşat Çelik, Murat Murat, Sabahat Meraki ve Betül Nurata; roman ve öykü yazarı Silvan Alpoğuz; söyleşi, roman ve hikâye yazarı Mustafa Aplay gibi ulusal edebiyatçılarımızın yanında, etkinliklere uluslararası yazarlar da renk kattı. Filistinli yazar İbrahim Nasrallah, Kolombiya'dan Lauren Mendenue, Nijerya'dan Toyin Adawele-Gabriel, Hindistan'dan Sonnet Mondal ve İspanya'dan Fernando del Val Sanz, öğrencilerle gerçekleştirdikleri söyleşilerde edebiyatın evrensel gücüne dikkat çekti. Filistinli yazar İbrahim Nasrallah, Hacı Mehmet Kalay Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde yaptığı söyleşide Filistin Meselesi'nin de altını çizerek "Dünyada barış, kırık kalplerin birbirine dokunduğu, dillerin sevgiyle konuştuğu ve umutların sessizce filizlendiği bir şiiirdir." ifadelerini kullandı.





Yazarlar, öğrencilerle kültürler arası etkileşim, insanlık halleri, şiir ve edebiyatın dönüştürücü gücü üzerine derin sohbetler gerçekleştirdi. Uluslararası perspektif, öğrencilerin edebiyata bakış açılarını zenginleştirirken okullardaki etkinlikler adeta kültürel bir buluşma alanına dönüştü. Yabancı yazarlar, öğrenciler arasında yoğun bir ilgi ve merakla karşılandı. Edebiyata küresel bir pencereden bakma fırsatı yakalayan öğrenciler, yazarları yaşadıkları ülkelerin kültürleri, günlük yaşamları ve yazın gelenekleri hakkında soru yağmuruna tuttu. Her soru bir heyecan, her cevap yeni bir ışık oldu.

EDEBİYATLA BÜYÜYEN GELECEK HER BULUŞMA YENİ BİR İLHAM KAYNAĞI

Edebiyat aracılığıyla kurulan kültürel köprüler, gençlerin hem sanata hem de dünyaya dair algılarını genişletirken; okullarda unutulmaz bir edebi atmosferin oluşmasına katkı sağladı. Öğrenciler; Türkiye’de ve dünyada eserleri yayımlanmış yazarlarla birebir iletişim kurma, yazarların deneyimlerini dinleme ve sorularını yöneltme fırsatı buldu.

“Okur-Yazar Köprüsü: Yazarlar Okullarda Projesi” yalnızca bir kültür etkinliği olmanın ötesine geçti ve gençlerin düşünsel dünyasına derinlik kazandırarak kalıcı izler bıraktı, gençlerin hayal dünyasını genişletti. Bu bakımdan yalnızca bir söyleşi değildi bu buluşmalar. Bazen bir bakış, bir kelime, bazen de bir cümleyle başlar her şey... Belki de içlerinden biri, bir gün Türk edebiyatının yeni yıldızı olacak. Belki de bir başka “Güzel Adam” doğacak bir sınıfın en arka sıralarından...



KAHRAMANMARAŞ
**KÜLTÜR
SANAT**
E-BÜLTENİ

OKUR-YAZAR

KÖPRÜSÜ:

YAZARLAR OKULLARDA



FIRAT GÖRGEL
KAHRAMANMARAŞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



KAHRAMANMARAŞ
UNESCO edebiyat şehri adayı
candidate city of literature



www.kahramanmaraskulturturizm.com

www.marastaedebiyat.com



#kahramanmaraskultursanat

#marastaedebiyat