

KAHRAMANMARAŞ
KÜLTÜR
SANAT

E-BÜLTENİ

ŞEHİR OKUMALARI

EDEBİYATLA KURULAN BAĞLAR ŞEHİR OKUMALARI

Bir öğrencinin kitaba dokunmasıyla başlıyor hikâyemiz. Sayfalar arasında gezinen parmaklar, zamanla zihninden süzülen kelimelere, ruhundan dökülen duygulara dönüşüyor. O kitap, onunla birlikte anlam kazanıyor; yalnızca kendi dünyasında değil, onlarca öğrencinin zihninde de iz bırakıyor. Bir öğrenci bir kitaba dokunuyor ama yüzlerce öğrenciyle gönül bağı kuracağı yolculuğun da kapısını aralıyor usulca.

Yüzlerce şairin ve yazarın doğuşuna vesile olmuş Kahramanmaraş'ın suyu, toprağı bu sefer de gençlerimizi geleceğin şair ve yazarları olarak yetiştirmeye devam ediyor. İşte bu yolculukta "Şehir Okumaları" projesi, kitapların gizemli dünyasının kapılarını öğrenciler için aralayarak onları içeri davet ediyor. Ardından her bir öğrenciyi yazmanın büyülü dünyasına çağırıyor.



SATIRLARDA BÜYÜYEN ŞEHİR ÖĞRENCİLERİMİZ OKUYOR VE YAZIYOR

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde yürütülen "Şehir Okumaları" projesi, ilk olarak 2021 yılında Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesinde, Yunus Emre ve Mehmet Akif panelleriyle meyvelerini vermeye başlamıştır. İlk meyvelerinin ardından çalışma kurumsal bir yapıya büründürülerek şehrin farklı ilçelerinde de okuma ve paneller sürdürülmeye devam etmiştir.

Proje, Kahramanmaraş'ın 8 ilçesinden 9 farklı okulda edebiyata ve okumaya meraklı öğrencilerin katılımıyla her yıl hayat bulmaktadır. Göksun'ndan Göksun Anadolu Lisesi, Andırın'dan Şehit Tacettin Çeribaş Anadolu Lisesi, Elbistan'dan Mükrimin Halil Anadolu Lisesi ve Şehit Tayyip Olçok Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi, Afşin'den Afşin Anadolu Lisesi, Ekinözü'nden Ekinözü Çok Programlı Anadolu Lisesi, Türkoğlu'ndan Yedi Güzel Adam Anadolu İmam Hatip Lisesi, Çağlayancerit'ten Çok Programlı Anadolu Lisesi, Pazarcık'tan Pazarcık Anadolu İmam Hatip Lisesi proje kapsamında yer alan okullarımızdır.

15 Mayıs 2025 tarihinde Afşin Ashab-ı Kehf Külliyesinde düzenlenen Şehir Okumaları Panelinde 8 panelist, 2 oturum başkanı ve 127 öğrenci bir araya geldi. Her yıl düzenlenen il panellerinde öğrenciler gerçekleştirdikleri sunumlarda, farklı kitaplardan yapılan okumalar eşliğinde edebiyattan felsefeye, toplumsal konulardan bireysel gelişime uzanan çeşitli temalara yer verdi.

EYLÜL

OKULLA BİRLİKTE BAŞLAYAN KİTAP YOLCULUĞU

Şehir Okumaları projesi, okulların açıldığı Eylül ayıyla birlikte yeni dönemine de merhaba dedi. Yıl boyunca okunması planlanan kitaplar, ilçelerdeki 9 okula yapılan ziyaretlerle öğrencilere ulaştırıldı.

Roman, öykü, deneme ve inceleme türlerinden oluşan kırk kitaplık okuma listesi, okuyucuyu Türk Edebiyatı'nın köklü metinlerinden başlayarak Dünya Edebiyatı'nın evrensel eserlerine uzanan geniş bir yolculuğa davet etti. Toplumsal meselelerden bireysel konulara kadar geniş bir yelpaze sunan bu eserler öğrencilere zengin ve çok yönlü bir okuma deneyimi kazandı.

İlçe Okullarında Fikirler Buluşuyor, Yazılar Seçiliyor



Okullarımızda düzenlenen ilçe panellerinde öğrenciler okudukları kitaplardan ilham alarak belirledikleri temalar doğrultusunda kaleme aldıkları yazıları, arkadaşları ve öğretmenleri önünde sundu ve titiz bir değerlendirmeye tabii tutuldu. Bu değerlendirmenin sonucunda seçilen öğrencilerin yazıları Şehir Okumaları Panelinde yer almaya hak kazandı. Yıl sonunda gerçekleştirilen bu büyük panele ise öğrenci panelist olarak katılım sağlayarak kaleme aldığı yazısını geniş bir kitleyle paylaşma imkânı buldu.

Ashab-ı Kef Kulliyesi Edebiyatla Can Buluyor

15 Mayıs 2025 tarihinde, Şehir Okumaları Paneli kapsamında Andırın, Çağlayancerit, Afşin, Ekinözü, Elbistan, Göksun, Türkoğlu ve Pazarcık ilçelerinde eğitim gören ve projede yer alan öğrenciler Afşin Ashab-ı Kef Kulliyesinde bir araya geldi. Öğrenciler, rehberimizin anlatımı eşliğinde, tarihi ve manevi atmosferiyle büyüleyen Ashab-ı Kef Kulliyesi'ni adım adım keşfederek, bu kutsal mekânın gizemli dünyasına derin bir yolculuk yaptılar.



Yüzyıllık Tarihin İçinde Gençlerin Coşkulu Sesleri Yükseliyor

Ashab-ı Kehf Külliyesinin büyüleyici atmosferinde 2 panel başkanı öncülüğünde toplam 9 öğrenci, yıl boyunca yaptıkları okumaların ürünü olan sunumlarını büyük bir heyecanla gerçekleştirdi. Farklı temalarda kaleme almış oldukları özgün yazılarıyla bilginin ve duygunun yoğun olduğu bir paylaşım yaparak dinleyicilere unutulmaz anlar yaşattılar.

Panelin ilk oturumunda söz alan Reyhan Rabia Demir, dinleyicileri Amin Maalouf-Semer Kant kitabında Ömer Hayyam ve Rubailer üzerine yazdığı yazısına davet etti. İkinci panelist Halil İbrahim Hönker, Franz Kafka'nın edebiyat dünyasında derin izler bırakan Dönüşüm adlı eseri üzerine kaleme aldığı yazısını dinleyicilerle paylaştı. Hönker, Kafka'nın Gregor Samsa karakteri üzerinden bireyin yabancılaşmasına, toplumsal baskılara ve insan ruhunun derin yalnızlığına yazısında yer verdi.





Üçüncü panelist Ayşe Koca, İnsan Ne ile Yaşar kitabından yola çıkarak kaleme aldığı Olmazsa Olmaz başlıklı yazısını dinleyicilere aktardı. Yazısında, Tolstoy'un insanın gerçek mutluluğunun maddi değil, manevi bağlarda saklı olduğunu vurguladığını, bunun hayatın vazgeçilmez değerleri arasında yer aldığını ifade etti. Birinci oturumun son panelisti olan Hatice Yaren Erdağ, "Kumarbaz" Üzerine: Bir Tutkunun Anatomisi başlıklı yazısı ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Yazısında, Dostoyevski'nin eserde insan doğasının karanlık yönlerini ve tutkunun yıkıcı etkilerini nasıl ustalıkla işlediğine dikkat çekti.

Kısa bir molanın ardından başlayan ikinci oturumun açılış panelisti Irmak Kancı oldu. Kancı, dinleyicileri "Sabahattin Ali'nin 'Kuyucaklı Yusuf' Adlı Romanında Karakter Analizleri" başlıklı yazısının düşündürücü dünyasına davet etti. İkinci panelist olarak sözü devralan Melike Uzun, Don Kişot, Çavdar Tarlasında Çocuklar, Dönüşüm, Yılkı Atı, Beyaz Gemi, Fatih Harbiye, Bozkurda Altmış Atlı, Küçük Prens ve Kuyucaklı Yusuf gibi edebiyatın farklı iklimlerinden seçilmiş eserleri kapsayan 'Genel Bir İnceleme' başlıklı yazısıyla dinleyicileri çok katmanlı bir edebi yolculuğa çıkardı. Oturumun son panelisti Kader Bayraktar, Namık Kemal'in vatan sevgisi ve fedakârlık temalarını merkeze alan ölümsüz eseri Vatan Yahut Silistre'den yola çıkarak kaleme aldığı yazısıyla dinleyicilerin karşısına çıktı. Yazısında, bireyin millet uğruna verdiği mücadeleyi, aşk ile vatan sevgisi arasındaki çarpıcı dengeyi ele almış ve dinleyenlerde iz bırakmıştı.

KALEMLERİN BÜYÜSÜNDE HER YIL YENİDEN BAŞLAYAN SERÜVEN

“Şehir Okumaları” projesiyle öğrenciler, her yıl farklı kitaplarla tanışma imkânı bularak türler ve temalar arasında geniş bir okuma yelpazesi edindiler. Bu zengin okumalar sonucunda kalemlerini ustaca kullanarak okudukları kitaplar hakkında duygu ve düşüncelerini güçlü bir biçimde ifade etmeye başladılar. Kaleme aldıkları her satır ile kendi düşünce dünyalarını genişletirken, onların bu ilerleyişine tanık olan arkadaşlarına da ilham kaynağı oldular.

Zamanla bu proje, sadece bir panel olmaktan çıkarak insanlar arasında güçlü ve kalıcı bir bağa dönüştü. Edebiyatla ilmek ilmek örülen derin, anlamlı ve kopması güç bir bağ...

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, ilçelerimizde kurulan bu edebiyat bağına güçlendirerek yaşatmaya ve gelecek kuşaklara aktararak köklü bir miras bırakmaya devam edecektir.



KAHRAMANMARAŞ
KÜLTÜR
SANAT
E-BÜLTENİ



ŞEHİR
OKUMALARI



FIRAT GÖRGEL
KAHRAMANMARAŞ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



KAHRAMANMARAŞ
UNESCO edebiyat şehri adayı
candidate city of literature



www.kahramanmaraskulturturizm.com

www.marastaedebiyat.com



#kahramanmaraskultursanat

#marastaedebiyat